

# Volta por Cima

Paulo Vanzolini

Arranjo: Edu Morelenbaum

*SAMBA* ♩ = 90

Soprano

Contralto

T/B

Base

Gm  
Cm6  
2<sup>a</sup> vez  
B♭6

1<sup>a</sup> vez

4

S - ta sa-co-de'a po - ei-ra'e dá vol-ta por ci - ma \_\_ 1. ci - ma \_\_ 2. ci - ma \_\_ SOLO

C - ta sa-co-de'a po - ei-ra'e dá vol-ta por ci - ma \_\_ ci - ma \_\_ Cho - rei

T/B - ta sa-co-de'a po - ei-ra'e dá vol-ta por ci - ma \_\_ ci - ma \_\_

4

Base E<sub>b</sub>7 D 7 Gm(9)Gm Gm9 Gm D 7

## Volta por Cima

**A** *Tacet 1<sup>a</sup> vez*

S: Ai eu — cho-rei Não pro-cu-rei es - con - der to-dos vi-ram Fin - gi — ram  
*Tutti na 2<sup>a</sup> vez*

C: Ai eu — cho-rei Não pro-cu-rei es - con - der to-dos vi-ram Fin - gi — ram

T/B:

Base:

G m7 D 7/F# G m7 G 7/B

**II**

S: Pe - na demim não preci - sa - va — A - lí on-de eu — chorei Qualquerumcho - ra - va — dar — a vol -  
C: Pe - na demim não preci - sa - va — A - lí on-de eu — chorei Qualquerumcho - ra - va — dar — a vol -

T/B:

**II**

Base:

G 7 G/F A♭/C C m F F 7 B♭6 B♭6/D

15

S - ta por cima que eu dei quero ver quem da - va

C - ta por cima que eu dei quero ver quem da - va

T/B

2<sup>a</sup> vez *TUTTI*  
1<sup>a</sup> vez *S O L O*

um ho - mem de mo - ral      não fi - ca no chão      nem quer

15

Base { A m7(b5)      D 7(b9)      G m7      D 7/F#      G m7/Bb

19

S

C

T/B

B

que mu - lher llhe ve - nhadar a māõReconhece'a que - da \_ e não desan - - ma Le - van-

19

Base { G 7/B      Cm7(9)      Cm6      Eb/BbBb6

## Volta por Cima

23

S  
C  
T/B  
Base

Re-co-nhe-ce'a que-da \_\_\_ e não de-sa-ni -  
Re-co-nhe-ce'a que-da \_\_\_ e não de-sa-ni -  
- ta sa-co-de'a po-ei - ra dá vol - ta por ci - ma \_\_\_ Re-co-nhe-ce'a que-da \_\_\_ e não de-sa-ni -  
E♭7 D7 Gm7 G7 Cm6 Am7(♭5)

26

S  
C  
T/B  
Base

- ma \_\_\_ Le-van - ta sa-co-de'a po - ei-ra dá vol-ta por ci - ma \_\_\_ Cho-rei  
- ma \_\_\_ Le-van - ta sa-co-de'a po - ei-ra dá vol-ta por ci - ma \_\_\_ Cho-rei  
- ma \_\_\_ Le-van - ta sa-co-de'apo - ei-ra dá vol-ta por ci - ma \_\_\_  
E♭/G B♭6 E♭7 D7 Gm7 3 Cm/D 3

1.  
Tutti

Volta por Cima

5

29

Soprano (S) vocal line: ci-ma — pa pa ia la ia — pa ia la ia la ia ia la Le van-

Contralto (C) vocal line: ci-ma — pa pa ia la ia — pa ia la ia la ia ia la Le van-

Tenor/Bass (T/B) vocal line: ci-ma — pa pa ia la ia — pa ia la ia la ia ia la Le van-

Base vocal line: G m7 C m6 G m9/B♭

**C**

29

32

Soprano (S) vocal line: - ta sa - co - de'a po - ei - ra'e dá vol - ta por ci - ma — ci - ma —

Contralto (C) vocal line: - ta sa - co - de'a po - ei - ra'e dá vol - ta por ci - ma — ci - ma —

Tenor/Bass (T/B) vocal line: - ta sa - co - de'a po - ei - ra'e dá vol - ta por ci - ma — ci - ma —

Base vocal line: E♭7 D7 Gm(9) G7/B Gm(9) Dm7/G

1. 2.